



GYMNASTIQUE

Le cheval-arçons, ce n'est pas remuer les pouces devant une PlayStation

ARTISTIQUE • La discipline est exigeante. Filles et garçons s'en éloignent en prenant de l'âge. La participation aux championnats fribourgeois diminue constamment.

PATRICIA MORAND
L'artistique ne fait pas peur aux débutants. Dans les catégories P2 à P2, le nombre de participants aux championnats fribourgeois de samedi dernier au Platy, était pratiquement identique à celui de l'année précédente à Romont. Les organisateurs de la Freiburgia ont même enregistré une grosse augmentation (de 8 en 2010 à 20 cette année) dans le programme PP féminin! Par la suite, les effectifs diminuent cependant de façon inquiétante. Il y avait à Villars-sur-Glâne trois filles en P3 comme en 2010, sept en P4 (10 en 2010) et cinq en P6 (8 en 2010). Chez les garçons, il n'y en avait qu'un seul en P3 (2 en 2010) comme en P6 (Nicolas Mülhauer, toujours là), et deux en PO (open)...

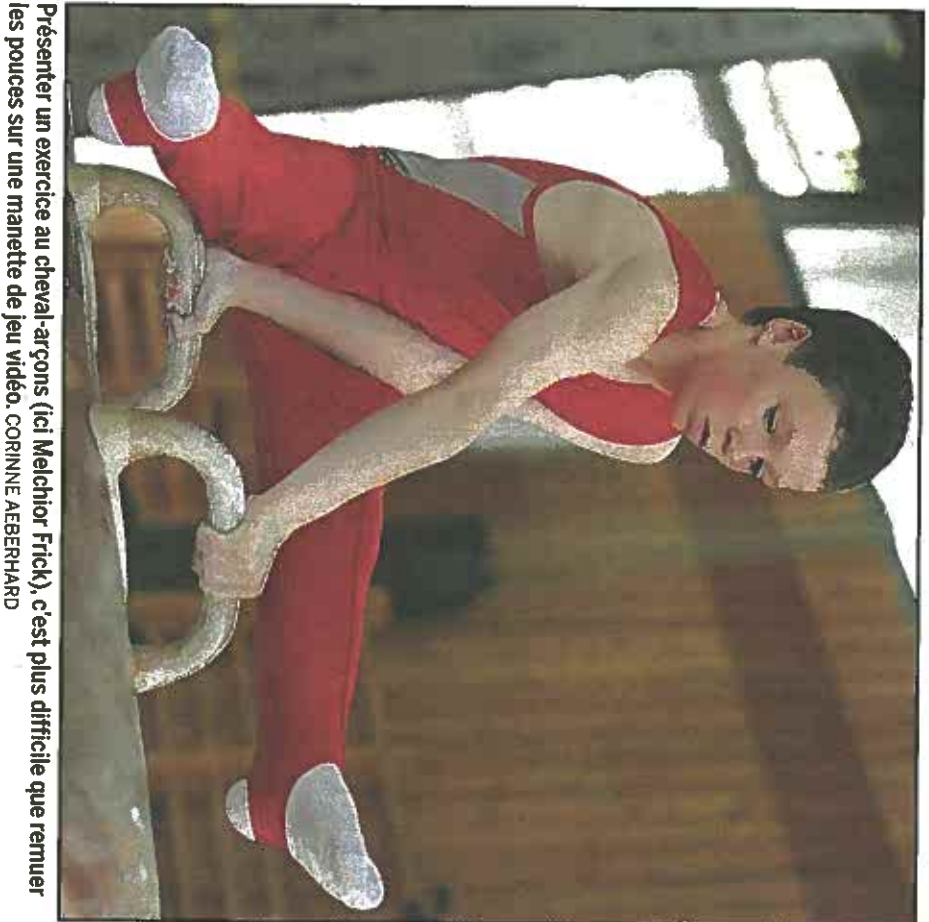
Prescriptions exigeantes
La désaffection la plus importante se constate chez les garçons. «La situation est inquiétante», admet Marcel Ansermet, en charge du concours masculin de samedi. Celui qui est entraîneur à la Freiburgia et responsable fribourgeois des juges à l'artistique messieurs souligne: «Les prescriptions fédérales deviennent tellement exigeantes que seuls les gymnastes s'entraînant dans les centres régionaux peuvent suivre. Le programme change tous les quatre ans et à chaque fois, la difficulté augmente d'un cran. Aujourd'hui, on fait en P2 ou P3 ce qu'on faisait avant en P5. Le système est ainsi car la Fédération veut qualifier une équipe de Suisse aux Jeux olympiques. Pour y arriver, il faut faire partie des douze meilleures nations du monde. Du coup, avec deux ou trois entraîneurs par semaine dans nos sociétés, cela suffit juste pour les catégories P2 et P3. Je le vois avec mon fils Thomas... C'est malheureux. Mais le constat est le même dans tous les cantons. En Valais, il n'y a même plus d'artistiques...»

La preuve par les Nadia
La situation n'est pas aussi alarmante chez les filles. Il faut dire qu'avec deux Fribourgeoises (Nadia Baeriswyl et Nadia Mülhauer) dans les cadres nationaux, une première historique, la preuve est donnée que tout est possible. «Cela représente une grande motivation pour toutes les artistiques du canton», apprécie Marie Renewey, responsable du centre cantonal où se retrouvent une fois par semaine les représentantes des cinq sociétés impliquées dans l'artistique féminine (il y en a quatre chez les garçons). «Nadia Mülhauer était d'ailleurs de passage à Villars-sur-Glâne. Elle était là pour encourager son frère, mais sa présence a été appréciée par tout le monde.»

Le constat de base est toujours le même que chez les garçons. «Les exigences augmentent de plus en plus», observe Marie Renewey. «Cela devient de plus en plus difficile de tenir. Sincèrement, l'artistique n'est pas accessible à tout le monde. Et il y a ainsi une sélection automatique. La discipline nécessite beaucoup de travail, beaucoup d'entraînements. Pour une fille en première primaire, cela fait quatre entraînements par semaine et... peu de résultats. Par rapport aux copines, ce n'est pas facile à vivre. Il faut un sacré caractère pour persévérer.»

léphont en me disant que leur fils arrête après une année car deux entraînements par semaine, c'est trop. Aujourd'hui, les gamins veulent tout faire, mais une fois par semaine. C'est plus facile de remuer les pouces devant la PlayStation que de maîtriser le cheval-arçons!»

Un dernier obstacle se pose devant les mordus: «A Fribourg, c'est le chemin du combattant pour réserver une salle le week-end», rappelle Ansermet qui souligne: «En raison de cette situation à l'artistique, les agrés ont pris de l'ampleur. C'est une jolie gymnastique, moins exigeante. Ce que fait un C7, c'est ce que fait mon gamain en P2 à l'artistique.»



Présenter un exercice au cheval-arçons (ici Melchior Frick), c'est plus difficile que remuer les pouces sur une manette de jeu vidéo. CORINNE AEBERHARD

«LA TOUJOURS AIMÉ ÇA»

Melchior Frick, 18 ans, est suisse, mais il aime la gymnastique. Il est membre du GASF (Groupe artistique du sud du canton) et a participé à la compétition de passage à Villars-sur-Glâne. Il est membre du GASF (Groupe artistique du sud du canton) et a participé à la compétition de passage à Villars-sur-Glâne. Comme Nicolas Mülhauer, bien seul en P6, il s'entraîne à Berne. «Melchior a commencé la gym à l'âge de cinq ans», raconte sa maman Geneviève. «A Romont, il a profité des conseils de Laurent Bovet, un entraîneur très exigeant mais qui sait de quoi il retourne. Certains se découragent. Melchior n'a jamais dit «ça suffit!». Il a toujours aimé ça et n'a jamais eu l'idée de faire autre chose. Il a très vite connu les succès et pas mal progressé. En parallèle, il a toujours eu beaucoup de facilité à l'école. Je n'ai pas trop de soucis pour ses devoirs.»

Depuis trois ans, Melchior Frick vit à un rythme intense. «Il s'entraîne à Berne, cinq fois par semaine», souffre maman. «Il rate huit périodes de cours au CO. Il vit une année clé, car il manque beaucoup d'école et il faut que cela soit justifié. Il doit faire un pas en avant pour être pris dans un cadre national. Actuellement, il est le seul Fribourgeois, avec Nicolas Mülhauer à se trouver à son âge dans une catégorie lui permettant de participer aux championnats suisses. C'est parfois difficile de trouver la motivation. La plupart de ses copains font du foot. Cela représente moins d'entraînement et c'est plus sympa... Son frère fait du foot et du judo, à raison d'un entraînement par semaine pour chaque discipline.» PAM

TENNIS DE TABLE

Pas de miracle pour Bulle et Fribourg

LNB/LNC • Gruériens et Fribourgeois échouent tous deux à la 2^e place. De gros regrets pour le club de la capitale.

PASCAL DUPASQUIER

L'ultime journée du championnat de LNC avait pour mérite d'être claire: s'il voulait décrocher son billet pour les finales de promotion, le CTT Fribourg devait impérativement engranger les quatre points à Collombey-Muraz, tout en spéculant sur un faux-pas du leader Belp. Le miracle ne s'est hélas pas produit en Valais. Vainqueur 6-4, le trio Ivan Mauroux, Olivier Kneuss et François Piller n'en a récolté que trois. Il échoua donc à la 2^e place, à égalité de points avec Belp, vainqueur lui aussi 6-4 de Stalden mais au bénéfice d'un meilleur ratio «victoires/défaites».

deux matches de la fin. C'est vraiment frustrant, d'autant que ça ne se joue à rien», peste Ivan Mauroux en allusion, notamment, à sa blessure à la cheville qui l'a handicapé lors de ces deux rencontres décisives. «J'ai perdu tous mes simples, ce qui ne serait jamais arrivé en temps normal», soupire-t-il. «Contre Belp, il aurait suffi d'une victoire pour qu'on finisse premiers.»

Le capital fait contre mauvaise fortune bon cœur: «Vu l'état de ma cheville, je n'aurais pas pu défendre mes chances si on avait joué les promotions. Bien sûr, ça aurait été intéressant d'observer les autres équipes...

ne en repartant avec la même formation: Sébastien Vitali va recommencer, précise toutefois Ivan Mauroux. «Sinon, on va rester dans le même esprit, avec cette bonne ambiance qui fait notre force.»

En LNB, le CTT Bulle a également bouclé son championnat à la 2^e place. Privés de Thierry Miller (raisons professionnelles) et de Luca Anthoinoz (raisons de santé), les Gruériens ont essuyé un sec 10-0 à Cortaillod. «C'était un match pour le beurre. Même en gagnant 10-0 là-bas, on savait qu'on ne pourrait plus rejoindre Morges», commente

la ligue B, contre une bonne équipe de surcroît. Je n'aurais toutefois pas imaginé que l'on perde 10-0. Je pense que Carlos (Puertas) et Origène (Nyanguille) décrocheraient une ou deux victoires.»

Thierry Miller se projette vers la saison prochaine, avec cette question: faut-il aller chercher un «numéro 1 la même configuration, au risque d'être un peu «juste» face aux futurs gros bras du groupe? «On retrouvera Veyrier qui est relégué de LNA et, à mon avis, Forward-Morges. En principe, les Vaudois auront beaucoup de peine à gagner en finale contre Lug-



Dauphine de Marina Leimgruber en 2010, Carole Kaelin (photo) succède à sa camarade de société au palmarès. CORINNE AEBERHARD

CHAMPIONNATS FIBOURGEOIS A L'ARTISTIQUE

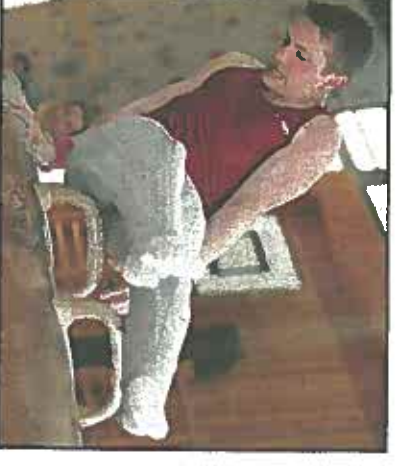
Carole Kaelin et Nicolas Mülhauer tirés en P6

FILLES

- PP/EP: 1. Fiona Fasel (Guin) 51,95; 2. Ariane Oberson (Guin) 50,80; 3. Sarah Streit (Wünnewil) 50,70; 4. Rea Kolly (Guin) 50,55; 12 classées.
- PL: 1. Anna Schneuwly (Wünnewil) 48,25; 2. Mathilde Botschung (GASF, Groupe artistique du Sud fribourgeois) 48,05; 3. Evelyn Marti (Wünnewil) 45,70; 4. Ela Dufour (Cugy-Vesin) 44,05; 5. Arina Magrin (GASF) 44,00; 20 classées.
- P2: 1. Laura Rossier (Wünnewil) 44,65; 2. Ilona Gartner (Wünnewil) 41,80; 3. Nathalie Haymoz (Guin) 36,80; 4. Alisia Haldermann (Wünnewil) 33,30; 11 classées.
- P3: 1. Diane Grandjean (Cugy-Vesin) 43,05; 2. Kim Kolly (Guin) 38,03; 3. Céline Sansonnens (Cugy-Vesin) 37,38; 3 classées.
- P4: 1. Angela Aebischer (Guin) 40,10; 2. Alexandra Müller (Wünnewil) 38,25; 3. Valérie Jacobet (Cugy-Vesin) 37,35; 7 classées.
- P6: 1. Carole Kaelin (Freiburgia) 40,75; 2. Julie Pasquier (Freiburgia) 38,30; 3. Julie Gaudin (Cugy-Vesin) 36,30; 4. Elisa Bach (GASF) 35,95; 5. Eva Denervaud (GASF) 34,20; 5 classées.

GARÇONS

- PP/EP: 1. Luc Margueron (GASF) 74,60; 2. Emanuel Jenny (Wünnewil) 71,60; 3. Leo Margueron (GASF) 71,10; 4. Joel Freiburghaus (Wünnewil) 69,80; 5. Flavio Jenny (Wünnewil) 69,70; 18 classés.
- PL: 1. Romano Burri (Wünnewil) 73,40; 2. Joaquin Graber (Freiburgia) 73,40; 3. Fabian Gobet (Wünnewil) 70,80; 4. Tobias Egger (Cormondes) 69,90; 5. Robin Pillonel (Freiburgia) 66,90; 12 classés.
- P2: 1. Vincent Morel (GASF) 66,95; 2. Cedric Bleimann (Wünnewil) 62,65; 3. Yves Klay (Cormondes) 61,80; 4. Sven Schärer (Wünnewil) 60,70; 8 classés.
- P3: 1. Melchior Frick (GASF) 64,95; 1 classé.
- P6: 1. Nicolas Mülhauer (Wünnewil) 66,60; 1 classé.
- PO: 1. Florian Sommer (Cormondes) 44,50; 2. Manuel Moser (Wünnewil) 38,60; 2 classés.



Nicolas Mülhauer: toujours aussi seul en P6. CORINNE AEBERHARD

LIGUE B

CORTAILLOD - BULLE 10-0

- (30-5) • Pascal Hick (15) - Carlos Puertas (14) 3-0; Philippe Devaud (15) - Bastien Berset (9) 3-0; Laurent Garcia (16) - Origène Nyanguille (14) 3-1; Devaud - Puertas 3-1; Hick - Nyanguille 3-0; Garcia - Berset 3-0; Hick/Garcia - Puertas/Berset 3-0; Devaud - Nyanguille 3-2; Garcia - Puertas 3-0; Hick - Berset 3-1.

LIGUE C

COLLOMBEY-M. - FRIBOURG 4-6

- (16-23) • Benoit Lusier (14) - François Piller (14) 3-2; Pascal Meyer (14) - Olivier Kneuss (15) 0-3; Jacques Chêrx (13) - Van Mauroux (15) 3-1; Meyer - Piller 2-3; Lusier - Mauroux 2-3.

reçoit d'information des administrations...